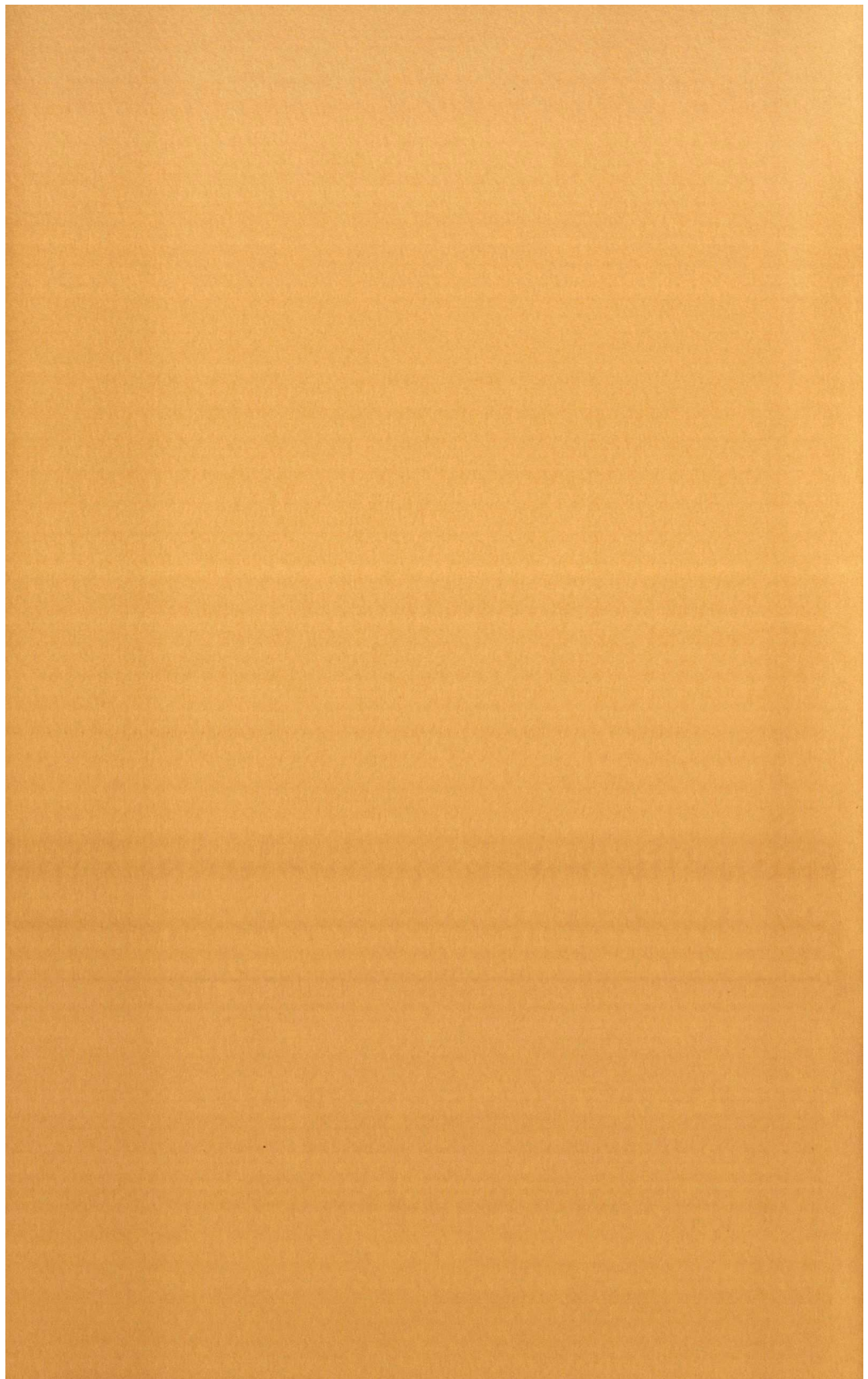


(개정판)

외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기

이미란 · 김현정 · 나선희 · 조은숙 · 조향숙
지음

경진
출판



(개정판)

외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기

(개정판) 외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기

© 이미란·김현정·나선희·조은숙·조향숙, 2021

1판 1쇄 발행_2016년 09월 30일

2판 1쇄 인쇄_2021년 02월 15일

2판 1쇄 발행_2021년 02월 25일

지은이_이미란·김현정·나선희·조은숙·조향숙

펴낸이_양정섭

펴낸곳_경진출판

등록_제2010-000004호

이메일_mykyungjin@daum.net

사업장주소_서울특별시 금천구 시흥대로 57길(시흥동) 영광빌딩 203호

전화_070-7550-7776 팩스_02-806-7282

값 12,000원

ISBN 978-89-5996-795-7 93710

※ 이 책은 본사와 저자의 허락 없이는 내용의 일부 또는 전체의 무단 전재나 복제, 광전자 매체 수록 등을 금합니다.
※ 잘못된 책은 구입처에서 바꾸어 드립니다.

(개정판)
외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기

이미란·김현정·나선희·조은숙·조향숙

지음





책을 내면서

이 책은 2016년도 한국연구재단 대학 인문역량 강화사업(CORE) 지원에 의해 출판된 『외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기』를 수정·보완한 글쓰기 교재입니다.

이 책은 유학생들이 한국에서 대학 생활을 하면서 필요한 글쓰기에 직접적인 도움을 주기 위해 설계되었습니다. 지금까지 외국인을 위한 한국어 글쓰기 책이 많이 개발되었습시다만, 대체로 그 책들은 한국어 문법책에 가깝거나, 글의 예시를 보여주는 데 치중하거나, 한국어능력시험을 대비하는 수험서의 성격을 띠고 있어서, 유학생들이 대학 생활에서 필요한 글쓰기에 실질적인 도움을 받기가 어려웠습니다.

이 책은 대학에 다니는 유학생들의 눈높이에 맞춰 집필 수준을 설정하고 이들이 당면하는 한국어 글쓰기, 특히 보고서 작성 문제를 해결하는 데 초점을 맞추었습니다. 국어의 형식이나 규칙에 관한 사항도 외국인들이 혼동하기 쉬운 문법을 중심으로 설명했으며, 단락을 구성하여 한 편의 글을 완성하기까지의 과정을 구조적으로 보여주면서 대학에서 요구되는 글쓰기에 대한 접근성을 높였습니다.

1부 <한국어 문장의 이해>에서는 한국어 문장을 올바르게 쓰게 하기 위해, 한국어 문장의 특징을 쉽게 풀어서 설명했습니다. 그리고 이러한 문장을 확대하여 한 단락 글쓰기를 할 수 있도록 구성했습니다.

2부 <글쓰기의 방법>에서는 ‘비교와 대조’, ‘분류와 분석’, ‘묘사와 서사’, ‘정의’ 등 보고서에서 두루 쓰이는 글쓰기 방법을 익힐 수 있도록 구성했는데, 외국인 학생들이 한국 문화를 이해하거나, 자신의 문화를 한국인 학생들에게 소개하는 데 도움이 될 만한 예문들을 활용했습니다.

3부 <글쓰기의 유형>에서는 먼저 개요를 작성하여 글을 구성하는 방법을 설명하고, 대학의 글쓰기 현장에서 가장 많이 요구되는 주장하는 글, 감상문, 비평문, 자기소개서 등의 방법을 외국인 유학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 구체적인 사례와 함께 설명했습니다.

그리고 부록 1장에서는 보고서를 쓸 때 유의해야 할 사항, 특히 글쓰기 윤리 및 참고자료를 수집하고 인용하는 방법 등을 상세하게 안내했으며, 2장에서는 한국어능력시험 쓰기 영역에서 출제되는 ‘실용문 완성하기, 짧은 글 완성하기, 조사 결과 설명하기, 자기생각 쓰기’ 유형의 문제를 설명하고, 답안 작성에서 초점을 맞추어야 할 사항을 안내했습니다.

『외국인 유학생을 위한 대학 글쓰기』를 펴낸 이후, 학습 현장에서 누적된 경험을 바탕으로 본문의 문장을 좀 더 쉽게 풀어 쓰고, 실생활과 밀접한 예문으로 교체한 이 책을 통해 유학생들이 대학

생활에서 요구되는 글쓰기 활동에 현실적인 도움을 받고 더불어
한국어 글쓰기 능력이 향상되었음을 스스로 느낄 수 있게 되기를
기대합니다.

2021. 1.

저자들을 대표하여, 이미란



책을 내면서 — 3

1부 한국어 문장의 이해

1장 문장의 이해와 바로 쓰기 — 13

- 1. 한국어 문장의 특징 13
- 2. 문장을 올바르게 이해하기 16

2장 문장의 확대 — 43

- 1. 안은문장과 안긴문장 44
- 2. 이어진 문장 46
- 3. 문장의 확대에서의 시제 표현 57

3장 한 단락 구성하여 글쓰기 — 65

- 1. 중심문장 쓸 때 유의할 점 66
- 2. 뒷받침문장 쓸 때 유의할 점 68
- 3. 단락 쓰기의 과정 68
- 4. 중심 내용의 위치에 따른 단락 구성 70
- 5. 한 단락 글쓰기 75

2부 글쓰기의 방법

1장 비교와 대조 — 83

1. 비교와 대조란 무엇인가 83
2. 비교와 대조를 사용한 예문 읽기 85
3. 비교와 대조를 사용한 글쓰기 88

2장 분류와 분석 — 93

1. 분류와 분석이란 무엇인가 93
2. 분류와 분석을 사용한 예문 읽기 94
3. 분류와 분석을 사용한 글쓰기 100

3장 묘사와 서사 — 103

1. 묘사와 서사란 무엇인가 103
2. 묘사와 서사를 사용한 예문 읽기 105
3. 묘사와 서사를 사용한 글쓰기 111

4장 정의 — 115

1. 정의란 무엇인가 115
2. 정의를 사용한 예문 읽기 118
3. 정의를 사용한 글쓰기 120

3부 글쓰기의 유형

1장 글의 구성과 개요 작성 — 125

1. 글의 구성 125
2. 개요 작성하기 126

2장 주장하는 글쓰기 — 131

1. 주장하는 글이란 무엇인가 131
2. 주장하는 글 구성하기 132
3. 주장하는 글쓰기 136

3장 감상문 쓰기 — 141

1. 감상문이란 무엇인가 141
2. 감상문 구성하기 141
3. 감상문 쓰기 148

4장 비평문 쓰기 — 153

1. 비평문이란 무엇인가 153
2. 비평문 구성하기 154
3. 비평문 쓰기 159

5장 자기소개서 쓰기 — 187

1. 자기소개서란 무엇인가 187
2. 자기소개서 구성하기 188
3. 자기소개서 쓰기 195

부록

1장 보고서 작성 유의 사항 — 199

1. 보고서 작성 윤리 199
2. 올바른 인용과 인용 방법 201
3. 출처 표기 방법 205
4. 자료 수집의 유의 사항 213

2장 한국어능력시험 답안 작성 유의 사항 — 219

1. 한국어능력시험의 목적과 평가 영역 219
2. 한국어능력시험 II의 쓰기 영역 220

지은이 소개 — 231